العدد ٦٨٣ ثمن العدد ثلاثة غروش سورية السنة السابعة



بيروت — الاحد في ١٩ شباط سنة ١٩٢٨ — الاشتراك: ثمانون غرشاً ذهب في سوريا ولبنان، سبعة دولارات في الخارج — الادارة: خان انطون بك، تلفون ٣ — ١٦

مأتم الادغام القضائي



الادغام — لا تفرح يا شيخ يوسف بعدنا في عهد التجارب
الشيخ — الله لا يرجعك ويخلصنا من خلانك ، ومن زميلك الادغام البرلماني ايضاً



المرشال بتان

الذي مثل فرنسا ايضاً في مأتم المرشال دوغلاس هايج .

كل ما يعلم يقال

بعد تأليف الوزارة السورية

لم يقدر لنا ساعة اعلن رسمياً تشكيل الوزارة السورية الموقتة. ان نكون في ظلال مآذن جامع بني امية ، وفي عداد مشاهدي هذا الحدث الذى جاء وليد التردد الطويل ، ولكننا نستطيع ان نلمس — ونحن بعيدون عن دمشق — مظاهر التحفظ الشديد لذي قوبلت به الحكومة الجديدة

فالرأي العام الدمشقي دقيق الاحساس ، شديد الاهتمام بما يجري حوله ، كثير التتبع لتطورات السياسة المحلية ، صريح المبدأ في تأييد الوطنيين ، جريء في تقدير خدمات اهل التضحية منهم ، تطربه ذكرى الفترة التي مرت به في عهد فيصل ، ويسكره ذكر الاستقلال العربي . فمن الخطل في الرأي ان يظن بامكان ارضاء مثل هذه الامة بتولية زيد ام بكر ازمة الاحكام ، او باشغال قلبها وعقلها في سياسة الوعود والمواعيد

لما عهد المسيو دي جوفنيل الى حضرة الداماد احمد نامي بك برئاسة الدولة السورية ، لم يقابل الوطنيون في سوريا ذلك الاختيار بالمعارضة والحذر، بل رأيناهم ينتدبون ثلاثة زعماء من خلص رجالهم ليكونوا في طليعة معاوني الرئيس السابق.

ولم يبدأ انجم نفوذ الداماد بالمغيب ، ولم تبدأ الامة في الاعراض عن حكومته الا بعدما سدت المنافذ في وجه تلك الحكومة دون تحقيق برنامج الداماد المعروف . ومنذ تلك الساعة حتى اليوم الذي استقالت فيه هذه الحكومة ، بدأ احتضارها الطويل

وتتابعت مشاهد فشلها واخفاقها

واليوم تطل على العاصمة الاموية حكومة موقتة جديدة، ذات مهمة محدودة، فهل توفق في عملها، ام تسير في الطريق الذي سارت فيه الحكومة السابقة

قلنا في مقالنا السابق ان سماحة الاستاذ الحسني رئيس الحكومة الجديدة من كرام الوطنيين الذين يتمتعون بالنفوذ الادبي وبالثقة الكبرى في نفوس الاهالي ،ولكن هل يصح اطلاق هذا التعريف على جميع زملائه

اذا دققنا في تفهم الراي العام السوري نجد بعض من الوزراء الجدد غير حائزين على تلك الثقة وهذا ما دعا القوم الى مقابلة الحكومة الجديدة بالتحفظ

ان الحكومة الموثوقة التي اشار اليها سمو الداماد في كتاب استقالته وجواب العميد السامي في جوابه عليه، لم يكن من الممكن ايجادها وتأليفها الا من الرجال الوطنيين. فما هو السبب الذي جعل السلطة، بعد انعرضت على العميد في الايام الاخيرة عشرات القوائم بالوزارة الجديدة، تعرض عن تلك الحقيقة الواردة في النصين، لتستعيض عنها بحكومة لا لون لها وهي خليط من اشخاص يحار الفكر في تعريف مواقفهم السياسية الماضية؟

وما هي العوامل التي دفعت سماحة الاستاذ الحسني ليقبل بدخول بعض العناصر غير المرغوب بها في وزارته مع صحة علمه بان الموقف يستدعي التعاون التام مع الوطنيين ؟

نتساءل عن حقيقة هذه الامور لنرسم امام بصر القاريء صورة حساسة عن موقف الحكومة الجديدة، وبالتالي لننبه الاستاذ الحسني الى ان مصير الحكومة السابقة لا يستبعد ان يصبح مصير وزارته ، فيما اذا صح ، لا سمح الله، وقبل باستمرار الحالة المؤسفة الحاضرة او في حالة تلكؤ الوزارة عن القيام بالمهمة التي عهد بها اليها بملء التجرد والجرأة والنزاهة.

اجل ! ليست الحكومة الجديدة حكومة وطنية بحتة. ولكن اكثرية رجالها اذا حموا انفسهم من كل نفوذ خارجي، وعملوا مستقلين يدركون ان مهمتهم تنحصر في حماية حرية الانتخابات للجمعية التأسيسية

معركة الانتخاب

فمن الواجب اذاً على هذه الحكومة ان تشد ثقة الامة وتسعى للحصول عليها كاملة وتزيل من نفوس القوم هذا التخوف من المستقبل، وهذا الشك في نجاح عملها.

ولا يجوز مطلقاً بعد ان سكرت الامة بالوعود والمواعيد، ان يطول التردد لانفاذ المستعجل من تلك التدابير.

واولها بلا جدال بارز في تقصير عهد الحكومة الموقتة ما امكن وبتعجيل اجل الانتخابات. قال العميد السامي في منشوره الاخير على الامة السورية، ان الانتخابات سيسبقها «الغاء جميع قيود الحريات المشروعة» وهي القيود التي ورثتها البلاد عن عهد الثورة، كالاحكام العرفية والابعاد والنفي ومراقبة الصحف الخ ....

ولقد كان الناس يتوقعون صدور الامر بالغاء هذه التدابير الاستثنائية على اثر تأليف الحكومة الجديدة، لانها اصبحت من مطالب السوريين المباشرة بيت القصيد، ولكن السلطة المنتدبة رأت، على ما يظهر، ان عملاً خطيراً كهذا العمل يجب ان يرافق تأليف الحكومة الموقتة بل ان يأتي سابقاً للانتخابات باعتبار ان انتخاب الجمعية التأسيسية هو الحادث الاكبر الذي يصح ان يدعى انقلاباً.

وان تستوقفنا الوزارة الجديدة بعد اليوم طويلاً في خلال حديثنا عن السياسة السورية، لاننا نعتبر ان المسألة الكبرى التي يجب ان تتجه اليها جميع الجهود هي الانتخابات المقبلة.

وهذا ما يدعونا الى الاستنتاج بأن الوطنيين الذين لم تحقق كل مطالبهم وملاحظاتهم في تأليف الوزارة الموقتة، سيمرون بالامر الواقع الذي تم في تشكيل الوزارة مرور الكرام، ليحولوا ابصارهم وجهودهم شطر ميادين الانتخابات .

اذا فعلوا ذلك، واذا جاءت الانتخابات حرة، استطعنا منذ الان ان نتوقع مجيء اكثرية اعضاء المجلس التأسيسي من العناصر الوطنية .

النتيجة

وخلاصة القول ان الحكومة الجديدة لم تظفر بكل الارتياح العام في الاندية الوطنية، هذا اذا لم نقل انها قوبلت بشيء من الفتور بالنسبة للامل الذي عقده الجمهور على نتيجة التردد الطويل في اختيار الوزراء وعلى الاتصال الذي ظل قائماً بين سماحة الرئيس الجديد وبين رجالات الوطنيين .

ولكننا لا نجد في تشكيل الوزارة الموقتة، على هذه الصورة ما يدعو الى اليأس، لان الحكومة قد اختارها المنتدبون لا الشعب السوري . في حين ان (لعبة الشطرنج) قائمة اليوم مباشرة بين الامتين الفرنساوية والسورية وليست الحكومة الا اداة للمراقبة والتنفيذ .

فاذا اعطى الفرنساويون، فالسوريون هم الذين سيأخذون . ولا يأتي العطاء كاملاً الا بالاقلاع عن السياسات العقيمة التي نفذت حتى اليوم . ونرى ان مصلحة فرنسا تقضي عليها ان تعطي السوريين حقوقهم كاملة، لان هذا العطاء السخي، وهذا الاعتراف الواجب بحق امة حرة في الحياة، هو الضمانة الوحيدة للتعاون المنشود ولتجديد شباب الصلات الادبية والمادية والسياسية بين الامتين .

بيروت ١٧ شباط سنة ١٩٢٨

اسعد عقل

دستور واسع !!!

صرح الكابتن كوله للصحافيين في دمشق ان الانتخابات سوف تجري في جو حر لا يتدخل فيها احد قط وان المفوض السامي قد صرح بذلك رسمياً لهيئة الوزارة الجديدة وصرح لهم ايضاً انه وان كان صك الانتداب يخول الحكومة المنتدبة حق وضع القانون الاساسي بعد استشارة البلاد لكنه هو باسم حكومته الفرنسية يعلن انه سوف لا يستعمل هذا الحق بل سيترك الجمعية التأسيسية حرة في وضع المواد التي تختارها لدستور البلاد مع التحفظ فقط بأن تتفق هذه المواد مع منطوق صك الانتداب المصدق عليه من جمعية الامم وصرح ايضاً فخامة العميد لهيئة الوزارة الجديدة — كما ذكر حضرة الكابتن كوله — ان دستور سوريا سوف يكون اوسع نطاقاً من الدساتير التي تتمتع بها العراق وفلسطين والشرق العربي حتى ومصر ايضاً .

ثم ذكر لهم ان الوزارة الجديدة لا تستلم الاعمال الا نهار السبت وعندها تعلن بلاغها الوزاري . وان المراقبة تبقى على الصحف الى نهار السبت وقد فهم الصحافيون من هذا التأجيل ان الوزارة الجديدة هي التي ستعلن الغاء المراقبة .

بيان الحكومة السورية الموقتة

هــذا نص البيان الذي القته الوزارة السورية الموقتة صباح هذا السبت في دمشق :

«ان الحكومة الموقتــة لدولة سوريا هي شاعرة بخطورة الاحوال السياسية الحاضرة وتقدر التبعة التي تقع على عاتقها فيما اذا حالت دون تحقيق اماني الامة ان كان بضعف منها او بتصلب في رأيها.

وحيث انها على يقين من اخلاص ممثلي الدولة المنتدبة وعالمة ان تطبيق الانتداب المنصوص عنه في صك جمعية الامم والمبين بصراحة في بيان مجلس الامم المشار اليه يوجب على الدولة المنتدبة ودولة سوريا حقوقاً وواجبات متبادلة . فهي تصرح بانها عزمت على اتباع سياسة ايجابية مفيدة ، واضعة نصب عينها الرقي السياسي والمادي والادبي الذي يسير بالامة عن اقرب الطرق نحو الحكم الذاتي .

ان برنامج كل حكومة موقتــة يكون اضطراراً مختصراً . فحكومتنا تعتبر ان مهمتها الاساسية تنحصر في تسليم زمام الحكم باسرع ما يمكن الى حكومة دستورية .

وقد نظرت في الشروط التي يمكن معهــا انهاء هذه المهمة باسرع وانسب ما يمكن ومتأكدة من نجاحها .

واهمها امر الانتخابات التي سيشرع بها باقرب فرصة لتضع حداً للحالة التي طالما تألمت منها البلاد

فهي تصرح عن اعتقاد منها ان مصلحة البلاد هي في نبذ شكل الانفصال الذي ليس فيه فائدة سوى ايجاد العداء والتضارب اللذين يضران في سعادة وعمران البلاد العمومية .

ولكنها احتراماً منها للاتفاقات الدولية ولرغائب الاهلين تود ان يكون كل تقدم في هذا السبيل برغبة ومفاوضات ودية ما بين من يهمهم هذا الامر ويطالب تحكيم الدولة المنتدبة في ذلك اذا مست الحاجة .

وهي تصرح ايضاً أن العمل المخلص المرغوب ما بين فرنسا وسوريا والذي وحده يخول لسوريا حق قبولها في عداد اعضاء جمعية الامم لا تأتي منه النتائج المفيدة الا اذا حددت علاقات هاتين الدولتين بمعاهدة يجب ان تعرض على البرلمان السوري لتصديقها .

وهذه المعاهدة تعين بصراحة وتحدد مدى الواجبات المتبادلة التي تنتج عن صك الانتداب . ومن الواجب ايضاً ان يعاد النظر في بنود المعاهدة لمصلحة سوريا في مدة سنين فيما بعد كي تحور وتطبق على التقدم الذي تحصل عليه البلاد لبينما تصل سوريا الى سيادتها التامة

والحكومة النهائية ستبحث عن جميع المطاليب الوطنية عند عقد المعاهدة المنوه عنها

ان الامة السورية تعلم الان البرنامج الذي اخذت الحكومة على عاتقها امر تحقيقه وتعلم الفكرة التى اوحت هذا البرنامج والتى سيعمل لتحقيقها اعضاء هذه الحكومة

فعلى الامة الســورية اذا قبلت هذا البرنامج واذا كانت تعبة من المواعيد الفارغة ان تجمع صفوفها حول حكومة لم ترغب ان تضع نصب عينيها الا هدفاً ممكن الوصول اليه . وستصل اليه بحول الله

العفو العام

صدر اليوم قرار المفوض السامي المنتظر بفروغ صبر معلناً العفو العام . ويتضمن هذا القرار عشر مواد ملخصها ان العفو العام يشمل اعادة الاملاك المصادرة . واذا كانت قــد بيعت فيعاد الى اصحابها ثمن المبيع فقط مع حسم نفقات المزايدة والادارة .

ولا يشمل هذا العفو الاشخاص التابعين لغير جنسية الدول المشمولة بالانتــداب الفرنساوي . والذين عادوا الى العصيان بعد اعلان خضوعهم . والموظفين وخصوصاً رجال القوة العمومية والاشخاص الواردة اسماؤهم في اللائحتين الملحقتين بالقرار ويطالع القاريء اسماؤهم فيما يلي

ولا يعترض هذا العفو العام ما يختص بحقوق الاشخاص الاخرين وستشكل لجنة لها كل الصلاحيات القضائية لتفصل نهائياً في الديات والعطل والضرر التي تطالب به عائلات المتضررين او المتضررون انفسهم

اما الاشخاص المحكوم عليهم من مجالس الحرب والذين لا يمكنهم ان يستفيــدوا من احكام هذا القرار فستتخذ فيما بعد تدابير لتسوية حالــة الذين لم ترد اسماؤهم في اللائحتين الاتيتين :

والى القراء اسماء الذين لم يشملهم العفو :

اللائحة « A »

١ دولة سوريا : حسن الحكيم . مصطفى وصفي عثمان شراباتي . محمود حمدي حمود . يحيي حياتي . الشيخ كامل القصاب . الدكتور عبد الرحمن الشهبندر شكري قوتلي . نبيه العظمي . نزيه محمد العظمي . احسان الجــابري . سامي السراج . الحاج فتاح المرعشلي . خالد الخطيب . سعيد العاص . الدكتور محمد شواف سعيد ترمانيني

٢ دولة جبل الدروز — سلطان باشا الاطرش . علي الاطرش . زيد الاطرش . صياح الحمود الاطرش فضل الله نجم الاطرش . سلامه الاطرش . عقــله القطامي . علي العبيد . فرحان عبدالله . علي ملحم محمد عز الدين الحلبي . سعيد عز الدين الحلبي

٣ الجمهورية اللبنانية — سعيد حيدر . توفيق هولو حيدر . عادل ارسلان . شكيب ارسلان . فوزي القاوقجي . شكيب وهاب .

٤ دولة العلويين — محمد شريقي . الدكتور امين رويحه

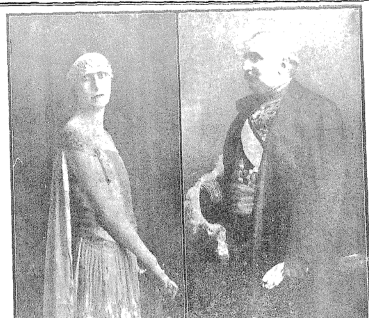
اللائحة « B »

١ دولة سوريا — مصطفى خليلي . زكريا دغستاني محمد عكاشه . سعيد عكاشه . خليل بصله . فوزي رواعي . خيرو شالا . حسن رعد . محمود رعد . عبدالكريم رعد . عبد القادر رعد . ابو السعود رعد . ابو الهدى حسن رعد . محمد نجيب حسن رعد . نظير نشواتي عبد القادر سكر . حسن وطفا . محمد عياش . سعيد العرفي . محمد الحاج حسين . الاخوة الثلاثة عطاط من جوبر . احمد ابن محي الدين شعبان

٢ جبل الدروز . هايل ابن هاني سلام . علي ابن هاني سلام . كنج صلاح . عبد الكريم عامر

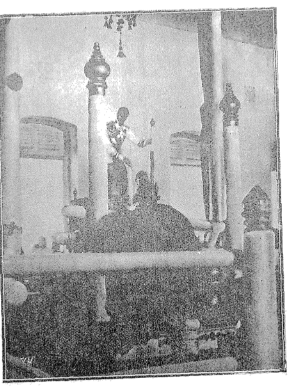
الغاء الحكم العرفي والمراقبة

صدر اليوم في دمشق قرازان من المفوض السامي الاول يقضي بالغاء الحكم العرفي عن دمشق وسنجقها من تاريخ ١٧ شباط ويقضي الثاني بالغاء المراقبة عن صحف دمشق



سفير فرنسا في واشنطون

هو المسيو بول كلودل سفير فرنسا في العاصمة الاميركية وهو صديق اللبنانيين هناك وقد انتخب مؤخراً عضواً في الاكاديمية الفرنساوية وهو كاتب كبير . وهذا الرسم يمثله مع زوجته الحسناء



ملك يبارك فيلاً

في بلاد سيام عادة قديمة يعتبرونها جداً وهي من تقاليدهم الدينية وتنحصر في وجود « فيل » عند الملك يسمى الفيل المقدس ، ويوضع هذا الفيل في هيكل خاص بين اعمدة من العاج والذهب. وهذا الرسم يمثل ملك سيام وهو يسكب الماء المقدس على الفيل في هيكله

في رياض الشعر

امن آل نعم

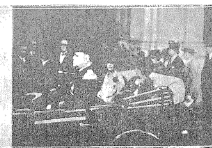
القصيدة القديمة الجديدة الخالدة لعمر ابن ابي ربيعة

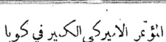
أمن آل نعم انت غاد فمبكر
غداة غد ام رائح فمهجر
لحاجة نفس لم تقل في جوابها
فتبلغ عذراً والمقالة تعذر
ولا قرب نعم ان دنت لك نافع
ولا نأيها يسلي ولا انت تصبر
اذا زرت نعماً لم يزل ذو قرابة
لها كلما لاقيتها يتنمر
اهيم الى نعم فلا الشمل جامع
ولا الحبل موصول ولا القلب مقصر
وليلة ذي دوان جشمني السرى
وقد يجشم الهول المحب المغرر
فبت رقيباً للرفاق على شفاً
احاذر منهم من يطوف وانظر
وبت اناجي النفس اين خباؤها
وكيف لما آتي من الامر مصدر
فدل عليها القلب رياً عرفتها
لها وهوى النفس الذي كاد يظهر
فلما فقدت الصوت منهم واطفئت
مصابيح شبت بالعشاء وانور
وغاب قمير كنت اهوى غيوبه
وروح رعيان ونوم سمر
وخفض عني الصوت اقبلت مشية الـ
حباب وشخصي خشية الحي ازور
فحييت اذ فاجأتها فتولهت
وكادت بمخفوض التحية تجهر
وقالت وعضت بالبنان فضحتني
وانت امرؤ ميسور امرك اعسر
فوالله ما ادري أتعجيل حاجة
سرت بك ام قد نام من كنت تحذر
فقلت لها بل قادني الشوق والهوى
اليك وما نفس من الناس تشعر
فقالت وقدلانت وافرخ روعها
كلاك بحفظ ربك المتكبر

فانت ابا الخطاب غير مدافع
علي امير ما مكثت مؤمر
فبت قرير العين أُعطيت حاجتي
اقبل فاها في الخلاء فأكثر
فيا لك من ليل تقاصر طوله
وما كان ليلي قبل ذلك يقصر
ويا لك من ملهى هناك ومجلس
لنا لم يكدره علينا مكدر
يمج ذكي المسك منها مقبل
نقي الثنايا ذو غروب موشر
تراه اذا ما افتر عنه كأنه
حصى برد او اقحوان منور
وترنو بعينيها الي كما رنا
الى ظبية وسط الخميلة جوءذر
فلما تقضى الليل الا اقله
وكادت توالي نجمه تتغور
اشارت بان الحي قد حان منهم
هبوب ولكن موعد منك عزور
فما راعني الا مناد ترحلوا
وقد لاح معروف من الصبح اشقر
فلما رأت من قد تنبه منهم
وايقاظهم • قالت — اشر كيف تأمر
فقلت اباديهم فاما افوتهم
واما ينال السيف ثاراً فيثأر
فقالت أتحقيقاً لما قال كاشح
علينا وتصديقاً لما كان يؤثر
فان كان ما لا بد منه فغيره
من الامر ادنى للخفاء واستر
اقص على اختي بدء حديثنا
ومالي من ان يعلما متأخر
لعلهما ان يطلبا لك مخرجاً
وان يرحبا سرباً بما كنت احصر
فقامت كئيباً ليس في وجهها دم
من الحزن تذري عبرة تتحدر
فقامت اليها حرتان عليهما
كساآن من خز دمقس واخضر
فقالت لاختيها اعينا على فتى
اتى زائراً والامر للامر يقدر
فاقبلتا فارتاعتا ثم قالتا
اقلي عليك اللوم فالخطب ايسر
فقالت لها الصغرى سأعطيه مطرفي
ودرعي وهذا البرد ان كان يحذر
يقوم فيمشي بيننا متنكراً
فلا سرنا يفشو ولا هو يظهر
فكان مجني دون من كنت اتقي
ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
فلما اجزنا ساحة الحي قلن لي
اما تتقي الاعداء والليل مقمر
وقلن أهذا دأبك الدهر سادراً
اما تستحي او ترعوي او تفكر
اذا جئت فامنح طرف عينيك غيرنا
لكي يحسبوا ان الهوى حيث تنظر
فاخر عهد لي بها حيث اعرضت
ولاح لها خد نقي ومحجر
سوى انني قد قلت يا نعم قولة
لها والعتاق الارحبيات تزجر
هنيئاً لاهل العامرية نشرها ال
لذيذ ورياها الذي اتذكر

« عمر ابن ابي ربيعة »

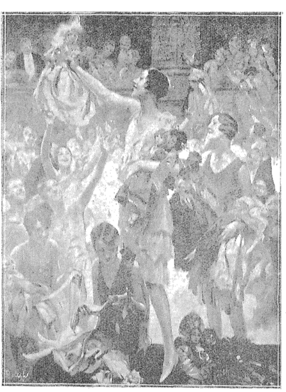
• • •





المؤتمر الاميركي الكبير في كوبا

نشرنا في عدد سابق رسماً يمثل المستر كوليدج في هافانا حيث ترأس المؤتمر الاميركي الكبير الذي حضره مندوبو ٢١ دولة اميركية • وهذان الرسمان يمثلان وصول الرئيس كوليدج وزوجته • ففي الاولى يظهر رئيس الولايات المتحدة مع رئيس جمهورية كوبا • وفي الثانية تظهر زوجة الرئيس كوليدج مع زوجة رئيس كوبا بالسيارة



حفلة خيرية غريبة

في باريس

في كل سنة تقام في باريس حفلة خيرية لفقراء المرضى الاطفال بالاوبرا تتطوع فيها اجمل حسان العاصمة الافرنسية للبيع وتوزيع الهدايا وقد بلغ ما جمعته حفلة هذه السنة نصف مليون. ووزعت في اثنائها لعب جميلة جداً على الحسان وفي جيب كل لعبة زوج كلسات نسائية من اتقن وانحف ما اوجدته الصناعة الباريسية • ويظهر في الرسم بعض الحسان حاملات لعبهن وقد اخرجن ازواج الجوارب منها

العفو عن المبعدين

صدر صباح امس مرسوم المفوض السامي بالغاء تدابير الاقامة الاجبارية عن المبعدين السوريين وهم السادة: فارس الخوري حسني البرازي • لطفي الحفار • سعد الله الجابري • فوزي الغزي • عبد المجيد الطباع اسماعيل حقي • بدر الدين الصفدي • اديب الصفدي • فنهنئهم

كلمة حق

ننشر فيما يلي مقطعاً من الخطاب الاخير الذي القاه الامير فؤاد ارسلان عن المشروع القضائي الجديد في جلسة مجلس النواب:

فاذا رأى حضرة المفوض السامي ان عمله هـذا قانوني او تشبث بتفسير المادة السادسة كما يريد كان هناك خلاف واقع بين الهيئة النيابية الوطنية والمفوضية العليا على تفسير مادة من مواد صك الانتداب • ولا يمكن في هـذه الحالة ان يكون الخصم حكماً في آن واحد • نحن نبدي اعتراضنا ولجمعية الامم واضعة الصك ان تحكم في الخلاف • على شرط ان لا يكون المدافع عنا اذ ذاك المسيو روبير ده كه • انه لاولى لنا وللانتداب ان لا يبقى هيئات وطنية وليحكمنا الانتداب حكماً مباشراً ولا لزوم لحكومة تأتمر ومجلس يخضع صاغراً ، وتتوفر على البلاد هذه المبالغ الكبيرة التي تصرف على دوائر الحكومة والمجلس النيابي ثم لا يبقى هناك نزاع بل تسيطر القوة •

وعلى كل يجب ان نقوم بواجبنا كنواب ارسلنا الى هذه القاعة لندافع عن مصالح الامة وانه لخير لنا ان لا يطبق هذا المشروع على ما فيه من امتهان وتحقير بدون تصديقنا من ان نعترف نحن به ونصادق عليه فاذا حصل ذلك قلنا لا سمح الله لصديقنا كما قال الشاعر:

ان كان منزلتي في الحب عندكم
ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي

نائب جبل لبنان — فؤاد ارسلان

لا يزال سكان كريت يحتجون على رفع الضرائب وزعماء الحركة من انصار بنفالوس وقد طلبوا من الحكومة عزل الحاكم العام •

بلا عنوان

عاد من دمشق الجنرال غاملان القائد العام

بعد ما افتتحت محطة الراديو الالمانية الجديدة في زيسن على بعد ٢٥ كيلو متراً من برلين اصبح لدى المانيا اقوى محطة من هذا النوع في العالم فقوة هذه المحطة ١٢٠ كيلواط اي ستة اضعاف قوة محطة دفنتري التي هي اقوى محطة انكليزية ويبلغ ارتفاع سواريها الفولاذية ٧٠٠ قدم ومن اسباب انشائها تشجيع الجمهور على الاهتمام بالراديو

ستحصل جمعية غوريس الالمانية التي تقوم في فلسطين بمباحث طوبوغرافية واثرية ولغوية على تخصيصات مهمة من المبالغ التي جمعت من اشراف الكاثوليك في المانيا بمساعي البرنس جان جورج دي سكس وستسهل هذه المبالغ اعمال المعهد الشرقي وجمعية غوريس في السنين المقبلة

تلقت الديلي تلغراف رسالة برقية جاء فيها ان مصطفى كمال باشا اصيب بمرض فجائي وهو في شارع من شوارع المدينة فسقط الى الارض واغمي عليه وصحته على غير ما يرام ويحاول ولاة الامور الترك اخفاء الامر

قدم العاصمة من مصر الصحافي الكبير الاستاذ جبرائيل بك تقلا صاحب جريدة الاهرام ترافقه السيدة النبيلة عقيلته وقد استقبلهما على ظهر الباخرة عدد غير قليل من الاصدقاء • اما سبب قدوم الرصيف فالمصاب الاليم الذي حل مؤخراً بآل الصباغ في موت فقيد الشباب والذكاء المرحوم حبيب شقيق عقيلة تقلا بك

يوقعون في فلسطين العرائض بطلب مجلس نيابي يمثل الاهلين

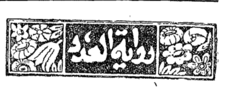
انتقل الى رحمة ربه في الحدث وجيه قومه المغفور له المرحوم سليم شبل الشدياق وقد اقيمت له هناك مناحة كبرى حضرها الناس من جميع انحاء الساحل والجبل رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام على فقده •

وصلت الى الف باء برقية من عمان تقول ان فيصل الدويش هاجم عربان الجبن فجرت معركة هائلة قتل فيها خشمل ووالداه ومئة رجل وخسر الوهابيون مئتي رجل •

قرر المجمع العلمي العربي في دمشق انتخاب كل من الاستاذين الشاعرين حافظ بك ابرهيم والسيد مصطفى صادق الرافعي من اعضائه فاصبح بهما اعضاء المجمع العلمي في القطر المصري خمسة عشر عالماً واديباً • اما الاعضاء القدماء فهم الاساتذة الاعلام الشيخ احمد الاسكندري • والسيد احمد امين • واحمد تيمور باشا • والسيد احمد حسن الزيات • واحمد زكي باشا • واحمد شوقي بك • والدكور احمد عيسى بك • واحمد لطفي بك السيد • • والسيد اسعد خليل داغر • والسيد محمد رشيد رضا • والسيد عباس محمود العقاد والشيخ محمد الخضر حسين • والدكتور نقولا فياض.

اقامت نقابة الصحافة المصرية يوم الجمعة «١٧ شباط» حفلة تأبينية كبرى لفقيد الصحافة المصرية المرحوم امين الرافعي تكلم فيها الدكتور حسين بك هيكل والدكتور منصور فهمي وامير الشعراء احمد شوقي بك والاستاذ داود بك بركات وحافظ بك ابرهيم •

وستقام ايضاً حفلة تأبين لفقيد الصحافة الدكتور يعقوب صروف في ٢٠ آذار المقبل بدار الاوبرا الملكية في القاهرة •



ليلة الكرنفال

كانت الحفلة الليلية المقنعة في اتم بهجتها في البلاك بلاس في باريس واصوات الضحك والسرور متعالية هنا وهناك والقوم — وكلهم مقنعون — في هرج ومرج لا يلهيهم شيء عن بسطهم وانشراحهم وقد اختلطوا رجالاً ونساء حتى لا يمكن التمييز بينهم وغرابة البستهم وتنوعها

وانفرد عن القوم رجل كان متنكراً بزي حرسي من حراس لويس الثالث عشر ملك فرنسا لا يأبه لشيء مما حواليه بل كان سابحاً في بحر التفكير وعيناه شاردتان تفتشان بين الجموع عن شخص ولا تريانه

لم يكن هذا الرجل سوى الكونت هكتور دي باستنيل المشهور في باريس وضواحيها بحادثة طلاقه مع امرأته الجميلة بلانش دي بواتري وقد تركها لشغفه الزائد بحب الممثلة الشهيرة جانيت ساڤوى ولم يكن داع الى حضوره هذه الحفلة سوى رقعة صغيرة انبأته بان عشيقته تخونه وانها ستحضر الى هذه الحفلة برفقة عشيق لها تحبه كثيراً

لم يشأ الكونت في البدء تصديق ما جاء في الرسالة انما تمنع جانيت بالذهاب معه اليها بحجة التعب اثار فيه مكامن غيرته فتركها دون ان يقول لها شيئاً عما بنفسه منها وعزم على مراقبة من في الحفلة مراقبة فعالة ليتوصل الى معرفة عشيقته بين من يفد اليها

لم يطل به المقام حيث كان واقفاً حتى ابصر امرأة متنكرة بزي اندلسية تقترب منه وعلى فمها ابتسامة تأخذ بمجامع القلوب

فاضطرب الكونت لمرأى هذه المرأة التي تشبه كل الشبه حبيبته جانيت حتى انه ايقن من انها هي نفسها وقد رآها الكونت تلبس مثل الشال الذي اشتراه بنفسه لعشيقته فاعتزم على ان يتحداها حتى يعرف من هي ولكن تلك الاندلسية الحسناء كفته مؤونة ذلك بان اتت اليه تواً وقالت له بدلال وغنج وبصوت اهتزت له جوارح الكونت وقد خيل اليه انه يعرف هذا الصوت

— اني اراك تحت عوامل اليأس والعجز لانتظارك عبثاً مجيء من واعدتك على الملتقى هنا ! !

فاجابها الكونت متلعثماً

— ومن انباك بذلك ايتها الحسناء ؟

— لقد انتظرت مثلك طويلاً واخيراً رأيت ان استعيض عمن انتظره باي من لقيته حتى لا تفوتني ملذات هذه الليلة .

— انك لتسعدينى اذا اردت ان اكون عوضاً عمن انتظرته ولم يأت

— هذا جنون ! ولكن لا بأس فانا حرة الى صباح الغد ويمكنني الذهاب معك الى حيث تشاء

فانحنى الكونت شاكراً وقد خفق قلبه سروراً واملاً لقرب معرفته هذه المرأة الجميلة فاسرع متأبطاً ذراع الاندلسية الحسناء وخرجا من القاعة الى حيث نادى الكونت عربة تاكسي اقلتهما الى فندق ليقضيا بقية الليل فيه

ولما احتوتهما الغرفة التي استأجراها في الفندق التفت الكونت الى رفيقته وقال لها بشغف زائد :

— اما لك ان تزيلي البرقع لاتمتع بمرأى وجهك الصبيح ؟

— عليك بذلك انت اولاً

— انا وانت بوقت واحد

— حسناً اول ... ثاني ... ثالث

وحالما سقطت البراقع صرخ الاثنان معاً

— بلانش ...

— هكتور ...

لم تكن تلك الاندلسية الحسناء التي ظل الكونت يعتقد انها خليلته الى ان اسفرت برقعها الا بلانش دي بواتري امرأته المفترقة عنه بالطلاق منذ ثلاثة اشهر

...

وقبل بزوغ الصبح بقليل قام الكونت والتفت الى امرأته السابقة وقال لها بلطف وحنان :

— بلانش . اؤمل ان نلتقي مرة اخرى . اني اشعر بان نار حبنا لم تخمد تماماً

فاستضحكت تلك واجابته :

لا . لا تؤمل شيء من هذا . فهذا اللقاء لم يكن برضانا بل كان وليد الصدفة والاتفاق وما يأتي من وراءهما لا يصح ان يكون قاعدة . الوداع

قاريء

مطبعة الدبور تجاه تمثال اليازجي ❀ بيروت